



MONITOREO RECLUTAMIENTO SEMANA N°41

(XV, I, II, III, IV REGIONES)

(07 al 13 octubre 2013)

Convenio I: Asesoría Integral para la Pesca y Acuicultura, 2013

Proyecto 1.10. Programa de Seguimiento de las Pesquerías Pelágicas Zona Norte

SUBSECRETARÍA DE ECONOMÍA / Octubre 2013

REQUIRENTE

SUBSECRETARÍA DE ECONOMÍA

Subsecretario de Economía

Tomás Flores Jaña

EJECUTOR

INSTITUTO DE FOMENTO PESQUERO, IFOP

Jefe División Investigación Pesquera

Jorge Castillo Pizarro

Director Ejecutivo

José Luis Blanco García

JEFA PROYECTO

M. Gabriela Böhm Stoffel

AUTOR

Graciela Pérez Mora



Monitoreo reclutamiento de la anchoveta

Reclutamiento se define como el proceso por el cual la cantidad de peces jóvenes que sobreviven a las etapas de huevo, larva, y juveniles se incorpora por primera vez a la fase explotable de una población de peces, siendo susceptibles de ser capturados por un arte particular de pesca (Bakun, 1989).

A partir de octubre (Semana 40) se dió inicio al monitoreo de reclutamiento de anchoveta entre la XV - II y III – IV Regiones, actividad que se extiende hasta fines de diciembre. El principal objetivo del monitoreo es disminuir la mortalidad por pesca que puede ser incorporada por la flota sobre los ejemplares juveniles (anchovetas < 12 cm) y para tal efecto se realiza un seguimiento diario de las tallas en las capturas de anchoveta.

Zona Arica - Antofagasta

En la **Semana 41** las capturas de anchoveta alcanzaron las 37.853 t, de las cuales el 85% (32.260 t) fueron extraídas por la flota industrial y 15% restante (5.593 t) por la flota artesanal. El mayor porcentaje de la captura total se concentro en la Zona de Iquique (67%), seguida de Arica (29%) y Mejillones (4%). Registrándose escasa presencia de ejemplares reclutas en los muestreos (0,1%).

Zona Caldera - Coquimbo

Para esta Zona durante la **Semana 41** no se registraron capturas de anchoveta, Caldera permaneció en puerto, al igual que Coquimbo a pesar de retomar sus funciones la pesquera ORIZON a partir del 23 de septiembre.